

Deutsche Oper am Rhein Bestandsaufnahme



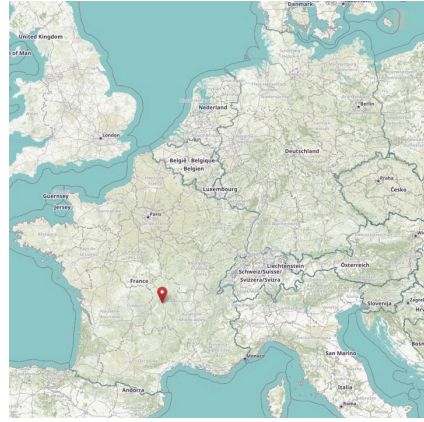
FABRE | SPELLER ARCHITECTES & STEPHAN ARCHITEKTEN BDA
Agrippinawerft 16-18 | 50678 Köln





Inhaltsverzeichnis

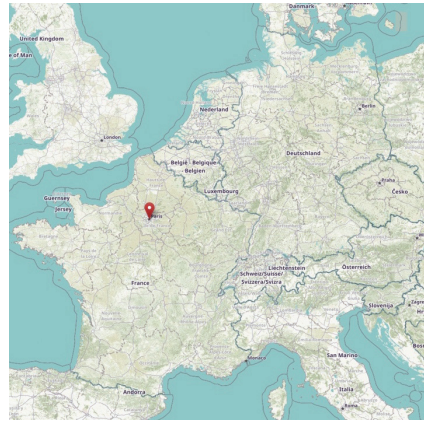
1. Vorstellung Architekturbüros
2. Werdegang der Deutschen Oper am Rhein
3. exemplarische Seitenansicht der Bauaufnahme
4. Panono
5. Planunterlagen Bestand - Schnitte
6. Kellergeschoss und Fundus
 - Planunterlagen Bestand - Grundrisse
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos Risse
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
 - exemplarische Situation - Problematik Brandschutz
7. Erdgeschoss
 - Planunterlagen Bestand - Grundriss
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
8. 1. Obergeschoss
 - Planunterlagen Bestand Grundriss
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
9. 2. Obergeschoss
 - Planunterlagen Bestand Grundriss
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
10. Foyer
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
11. Zuschauersaal
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
12. 3. und 4. Obergeschoss
 - Planunterlagen Bestand Grundrisse
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
13. Bühne und Hinterbühne
 - Beispielfotos Bausubstanz
14. Treppenhäuser
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
15. 5. und 6. Obergeschoss
 - Planunterlagen Bestand Grundrisse
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz
16. Planunterlagen Bestand - Ansichten
17. Fassaden und Außenanlage
 - Beispielfotos Schäden
 - Beispielfotos gute Bausubstanz



Büro Clermont-Ferrand:

7, Place Michel de l'Hospital
63000 Clermont-Ferrand
FRANKREICH

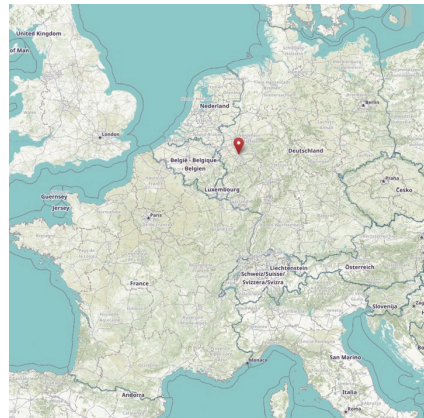
Telefon : +33 (0)4 73 36 65 17
clermont@fabre-speller.com



Büro Paris:

10, Rue de Feuillantines
75005 Paris
FRANKREICH

Telefon : +33 (0)1 43 29 72 31
paris@fabre-speller.com

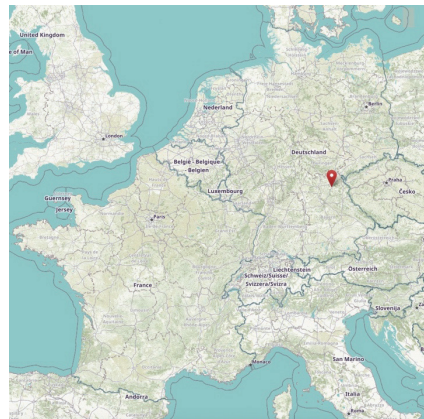


Büro Köln:

Agrippinawerft 16-18
50678 Köln

Telefon: 0221 - 33 677 - 30
Fax: 0221 - 33 677 - 55

koeln@stephan-architects.com



Niederlassung Bayreuth:

Feustelstraße 1a
95444 Bayreuth

Telefon: 0921 - 785 18 90 - 0
Fax: 0921 - 785 18 90 - 2

bayreuth@stephan-architects.com

Referenzen



Stadttheater Molière
Sète



Historisches Theater
Mariinsky I



Richard-Wagner-
Festspielhaus
Bayreuth



Bezirksregierung
Düsseldorf



Philharmoniesaal des
Mariinskytheaters
St. Petersburg



Stadtober
Clermont-Ferrand



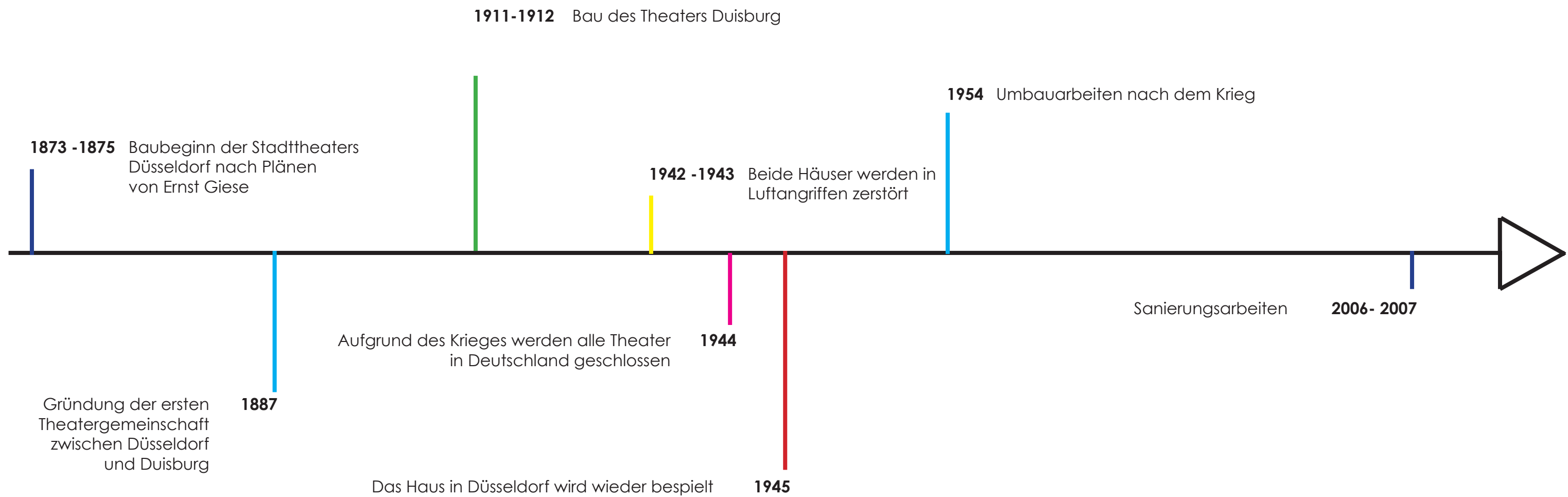
Akademisches
Kunstmuseum
Bonn



Landestheater
Coburg



Deutsche Oper am Rhein - Werdegang



exemplarische Seitenansicht der Bauaufnahme

Situationsaufnahme Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, August/November 2019		Situationsaufnahme Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, August/November 2019	
Geschoss:	2. OG	Geschoss:	2. OG
Raum-Nr.	Z2-3	Raum-Nr.	Z2-4
Funktion:	Rinne links	Funktion:	Rinne rechts
Boden	Der Boden ist ein Estrich. Die Oberfläche erscheint abgelaufen. Im Bereich der Treppe ist eine Stahlplatte eingelassen.	Wand A	Wand A besteht aus einer massiven Wand, verputzt, mit einem schwarzen Anstrich. Die Wand ist Z-förmig beschrieben. Im mittleren Bereich befindet sich eine raumhohe Öffnung. Die Öffnung ist mit einer Holzzarge ausgekleidet. Auf der Wand sind zahlreiche Kabel montiert, offen, in Rohren sowie in Kabelbündeln werden diese durch die Wand hindurchgeführt. An der Wand ist ein Feuerlöscher montiert.
Schäden Wand A	Insgesamt weist die Wand viele Abnutzungsspuren auf, wie Verschmutzungen und Putzschäden.	Wand B	Wand B ist eine massive Wand, mit einem schwarzen Anstrich versehen, in einem großen Bereich wurde vermutlich Putz ausgebessert. Hier ist eine weiße Verspachtelung oberflächlich zu sehen. An der Wand wird eine Stahltreppe entlanggeführt.
Schäden Wand C	Auch diese Wand weist zahlreiche Putzschäden auf.	Wand C	Wand C ist eine massive Wand, verputzt, mit einem schwarzen Anstrich. In der Wand ist eine Türe vorhanden mit einer Stahleckzarge sowie einem Türblatt aus Stahl. An der Wand werden diverse Kabel entlanggeführt, die in Technikschränken enden. Es sind ebenfalls Wandleuchten sowie Notbeleuchtung und ein Lautsprecher montiert. Es werden Kabel durch die Wand hindurchgeführt, die Öffnungen sind nicht verschlossen. Die Wand weist zahlreiche Schäden im Putz bis in die massive Substanz hinein auf. Hier sind Löcher, Nischen etc. erkennbar.
Schäden Wand D	Hier sind großflächige Verschmutzungen durch eine weiße Flüssigkeit verursacht zu sehen sowie große Putzausbrüche im Sturzbereich.	Wand D	Wand D ist eine massive Wand, verputzt, mit einem schwarzen Anstrich. Im unteren Bereich befindet sich ein Sockel. In der Wand befindet sich eine Tür mit einer Holzblockzarge und einem einfachen Türblatt aus Holz. Die Tür ist mit einem Obentürschreiber ausgestattet. Der schräge Sturzbereich ist mit einer einfachen Holzplatte geschlossen. Hier werden Kabel offen hindurchgeführt.
		Decke	Die Decke ist vermutlich massiv, mit einem schwarzen Anstrich. Hier werden zahlreiche Kabel



Panono - Zuschauersaal





Panono - Zuschauersaal



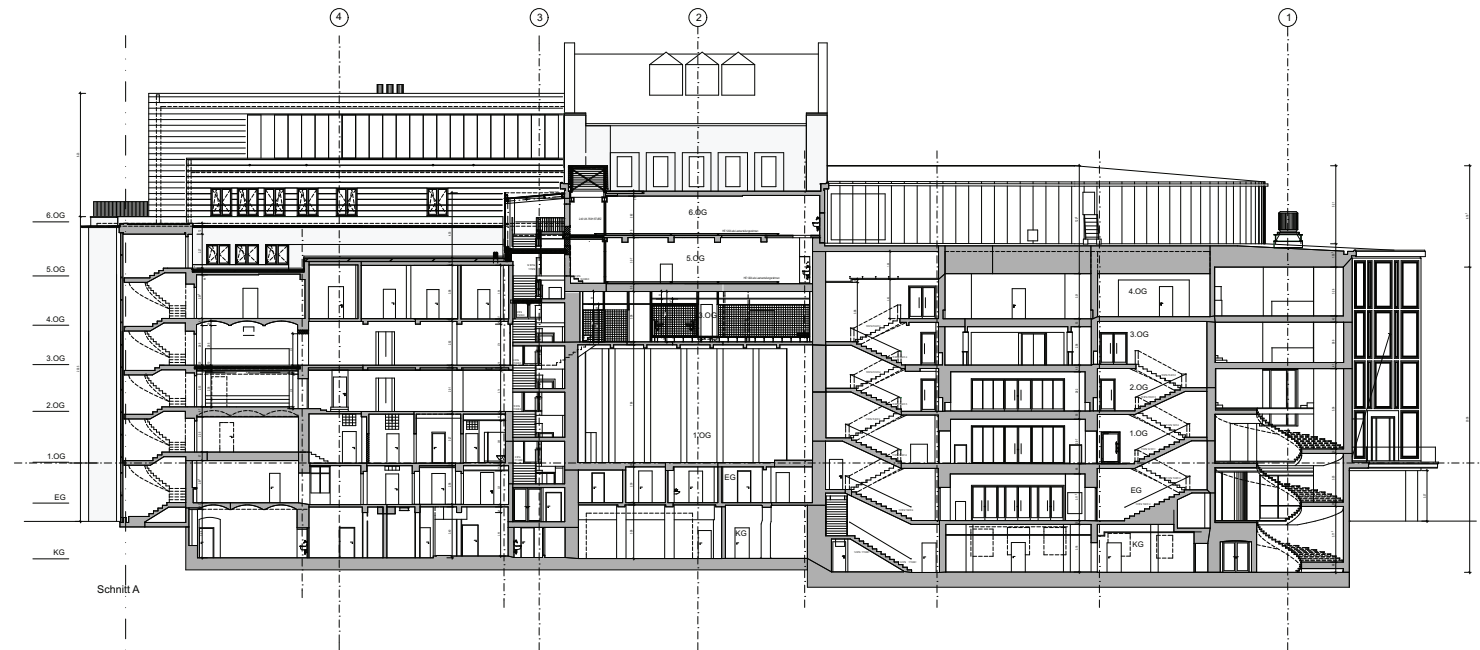


Panono - Orchestergraben

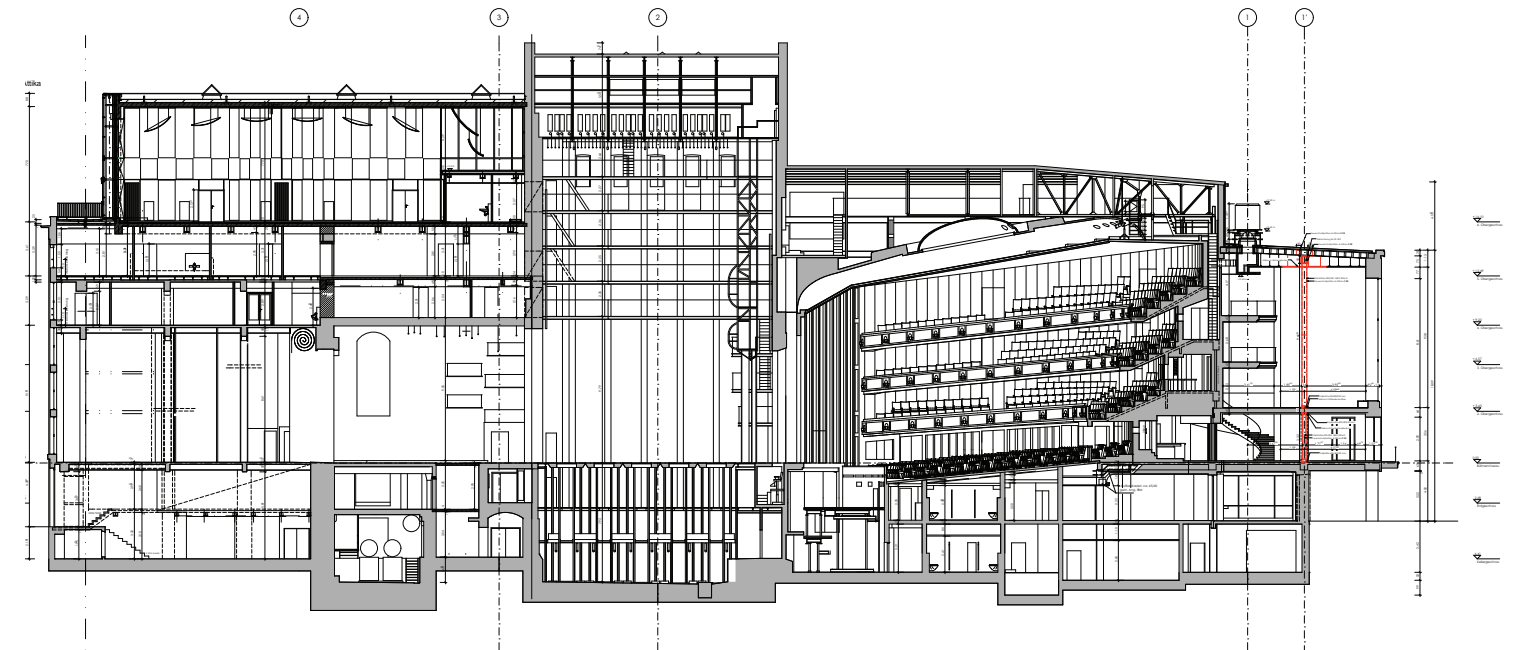




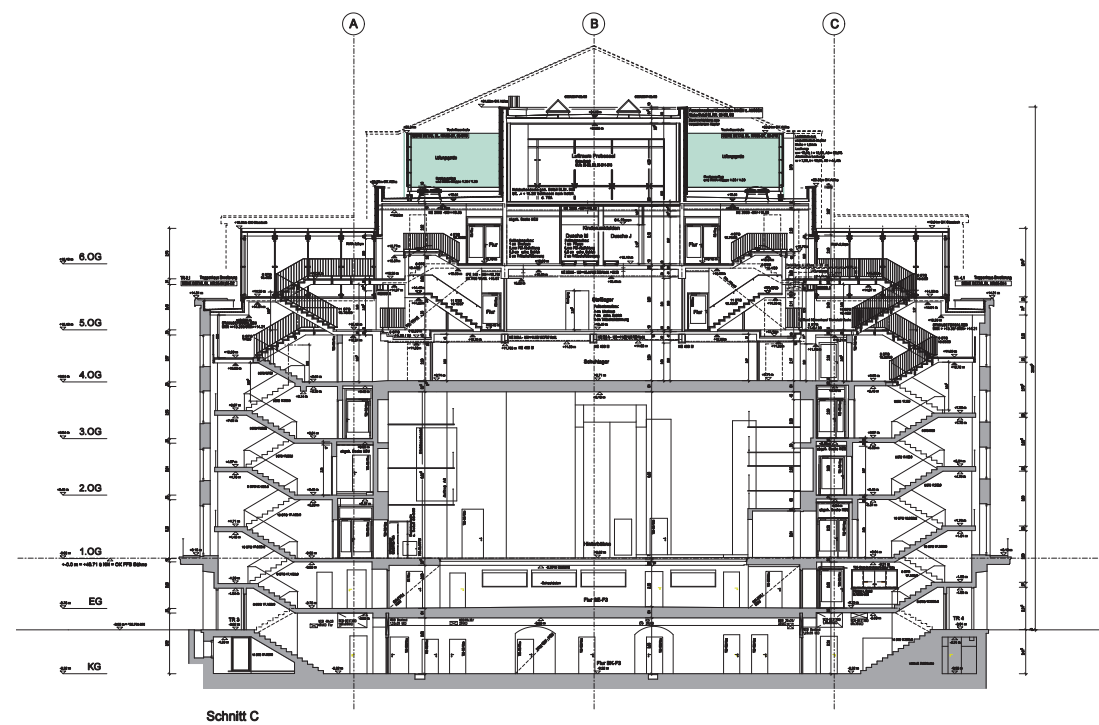
Planunterlagen Bestand



Schnitt AA

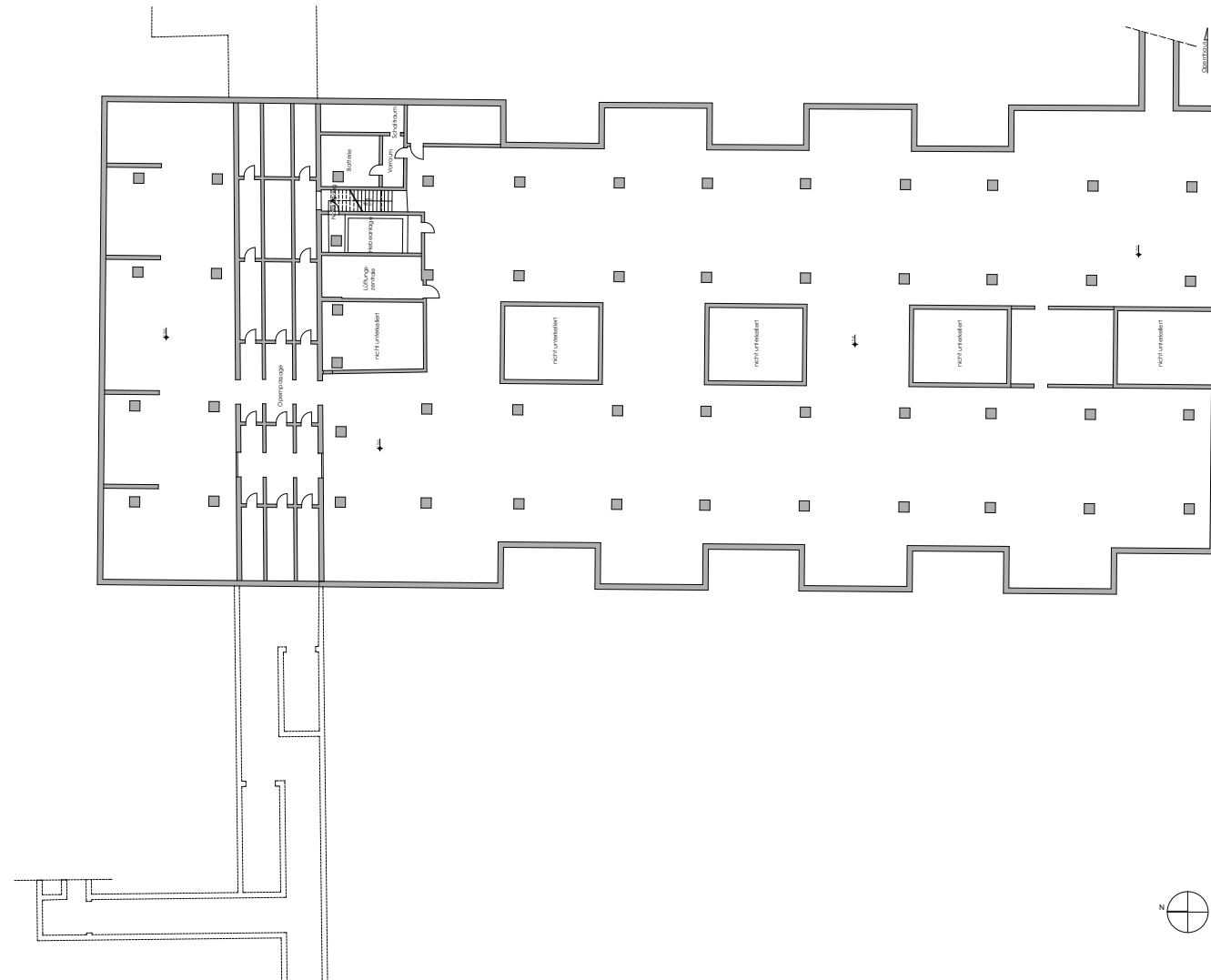


Schnitt BB

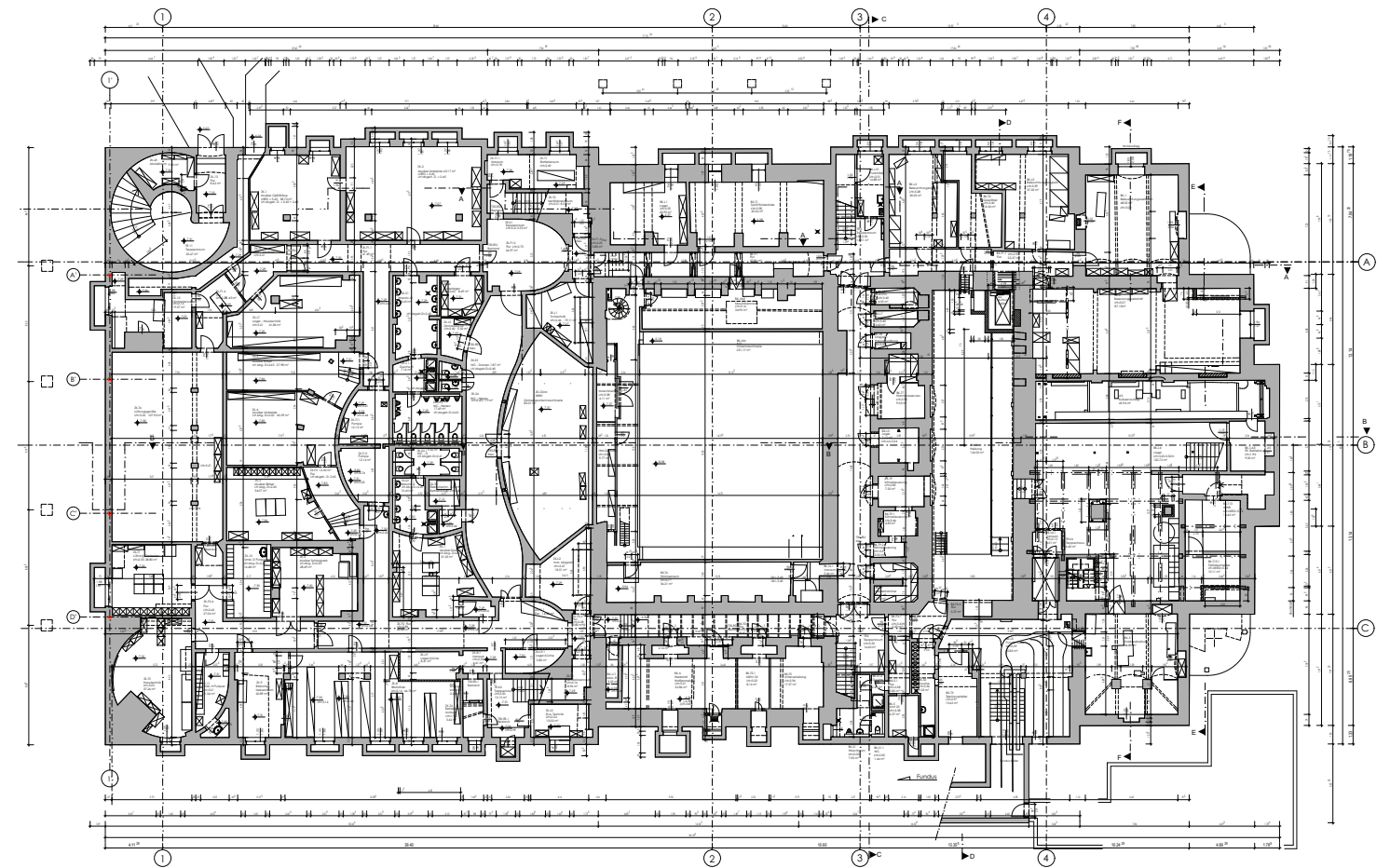


Schnitt CC

Planunterlagen Bestand

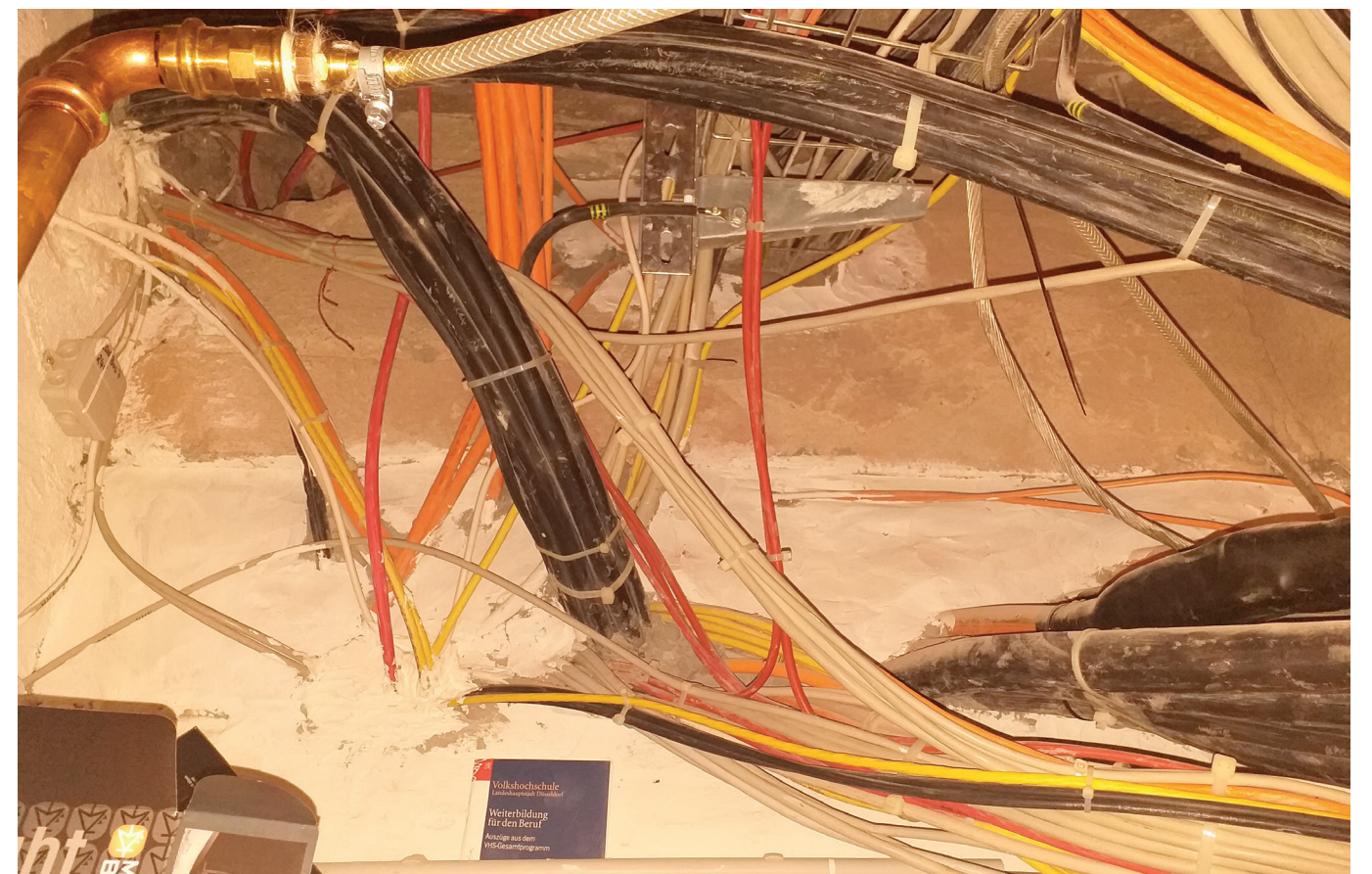


Grundriss Fundus

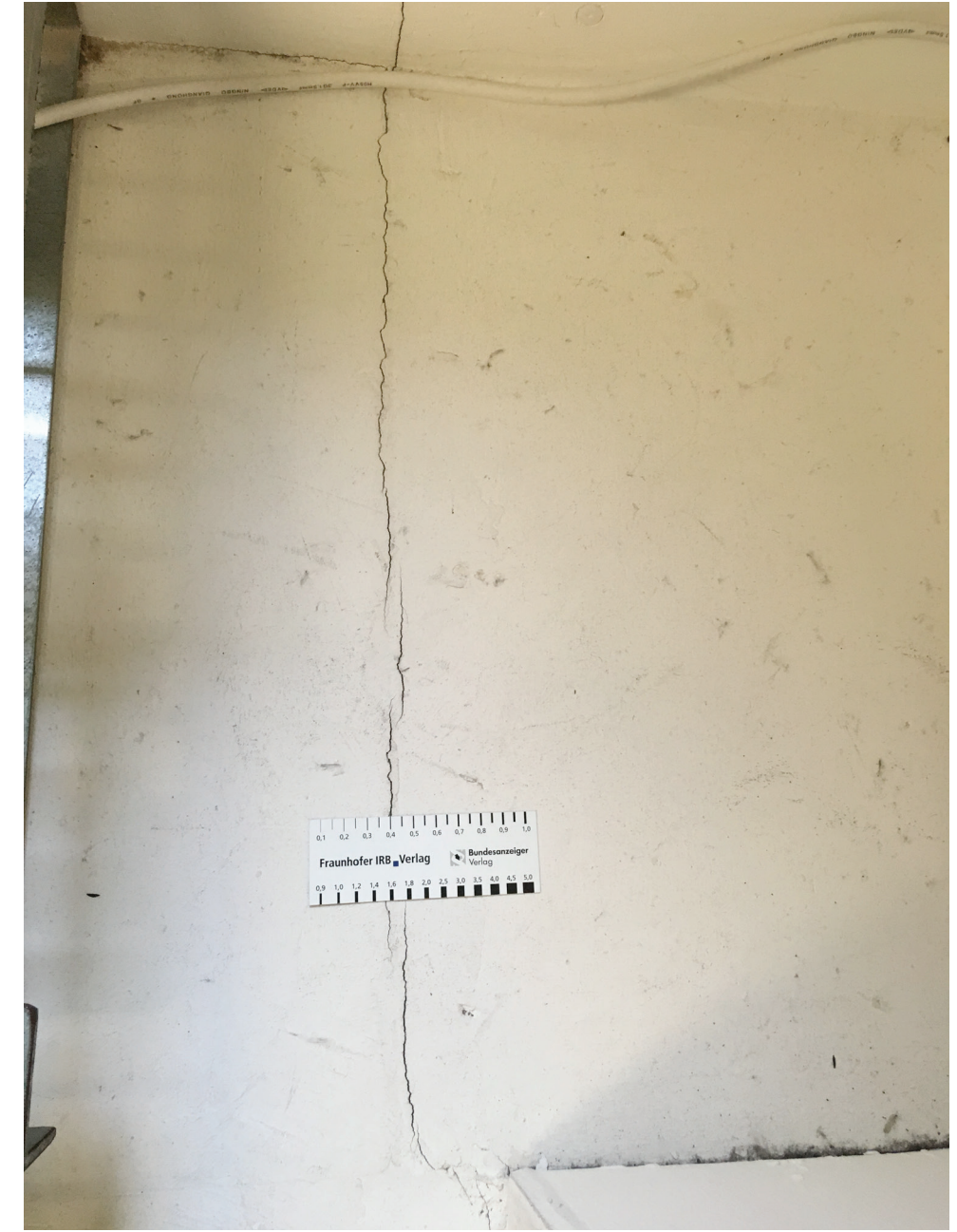
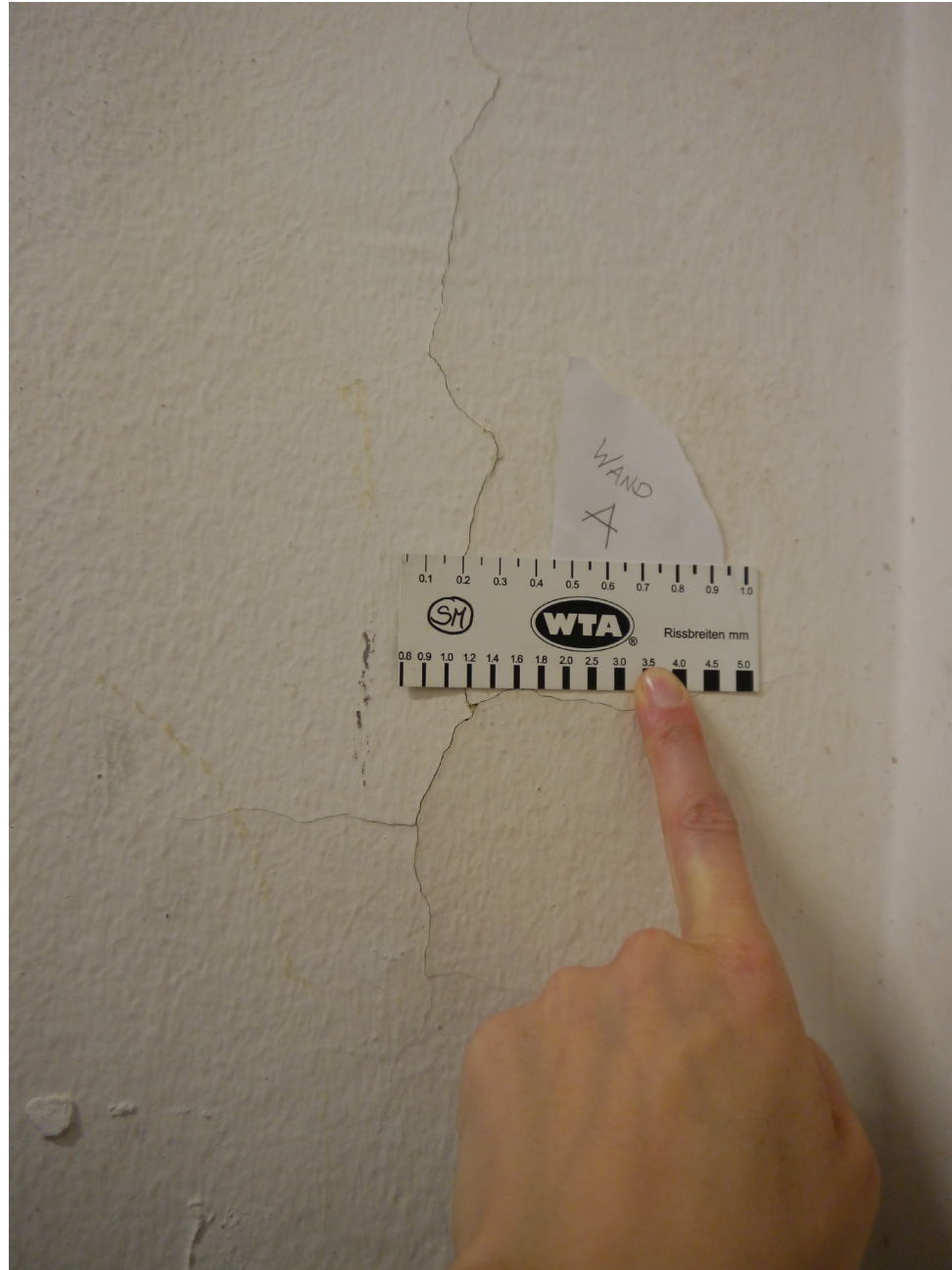


Grundriss Kellergeschoss

Kellergeschoss und Fundus - Beispielfotos Schäden



Kellergeschoss und Fundus - Beispielfotos Risse



Kellergeschoss und Fundus - Beispielfotos gute Bausubstanz



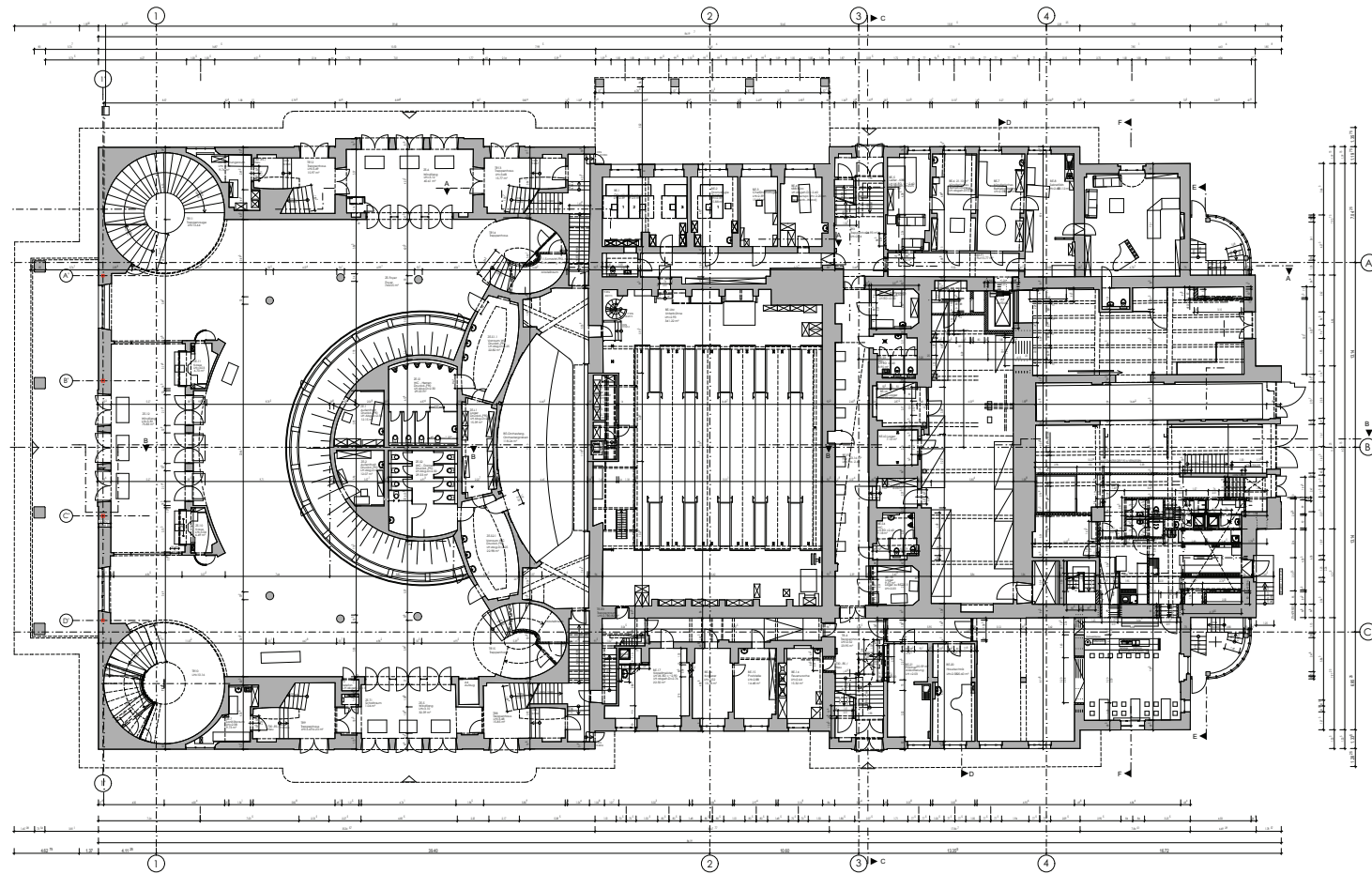
Kellergeschoss und Fundus - exemplarische Situation

Verbesserungsbedarf Entflüchtung



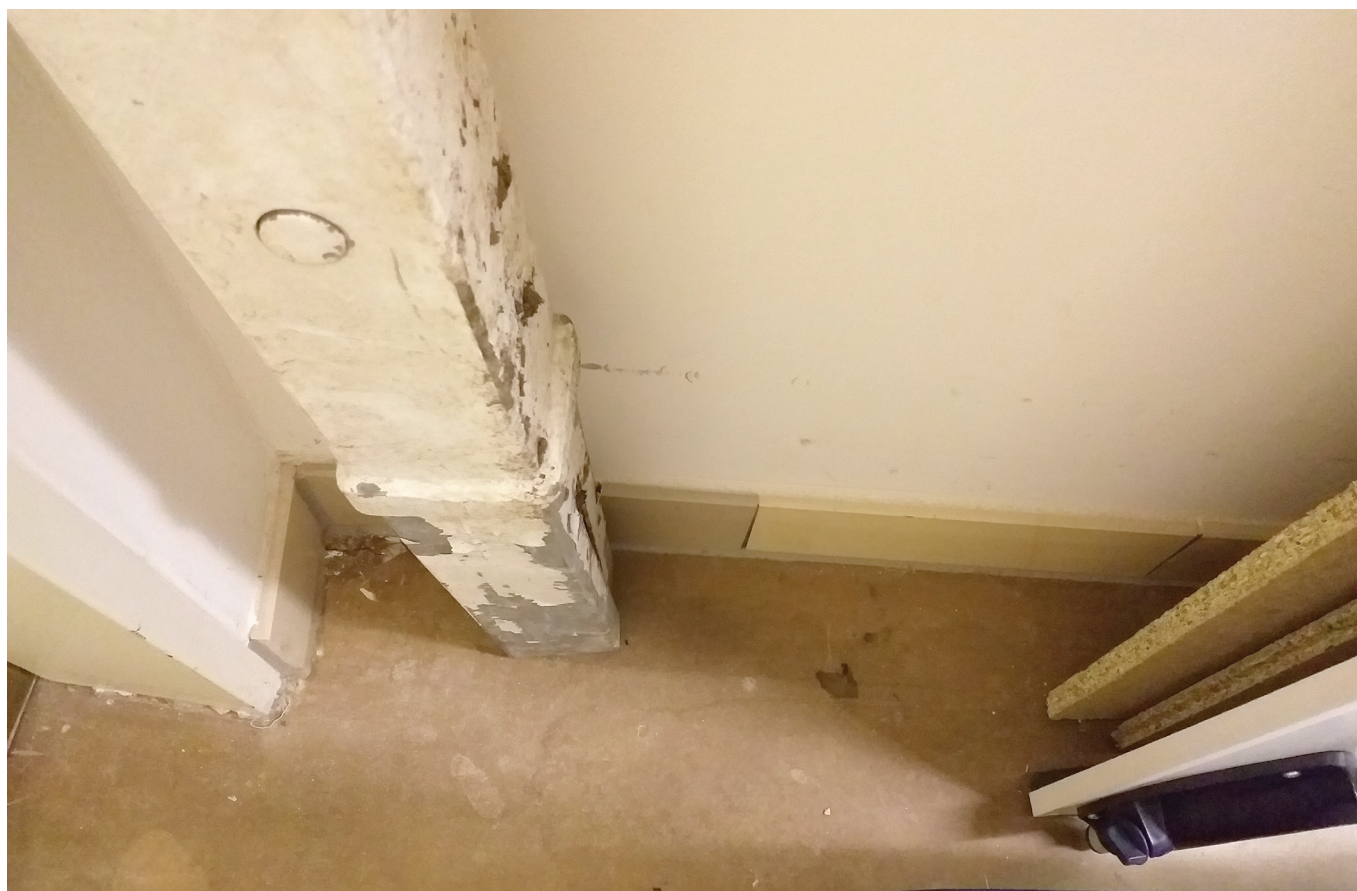


Planunterlagen Bestand



Grundriss Erdgeschoss

Erdgeschoss - Beispielfotos Schäden



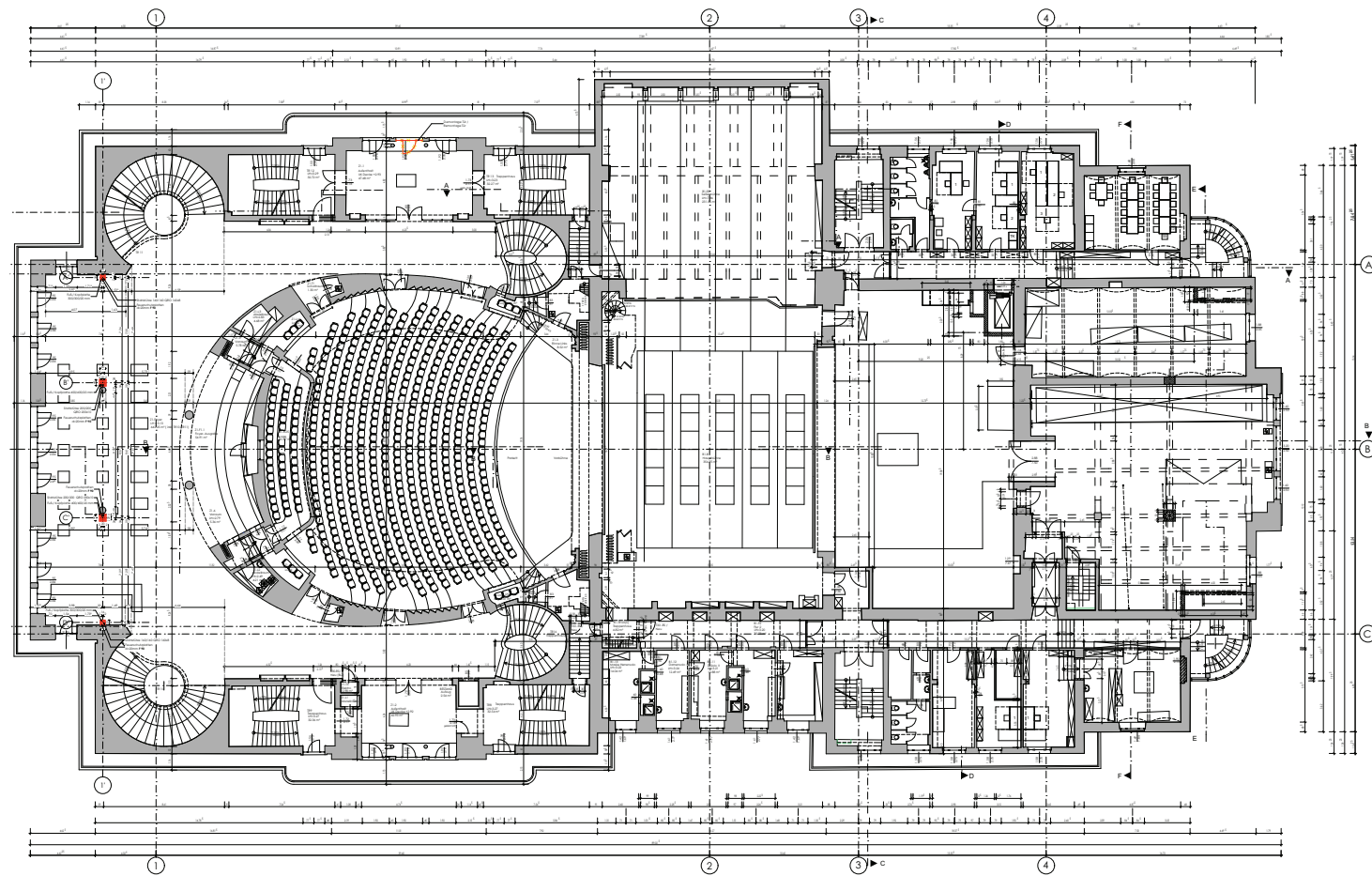
Erdgeschoss - Beispielfotos Schäden



Erdgeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz



Planunterlagen Bestand



Grundriss 1. Obergeschoss

1. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden

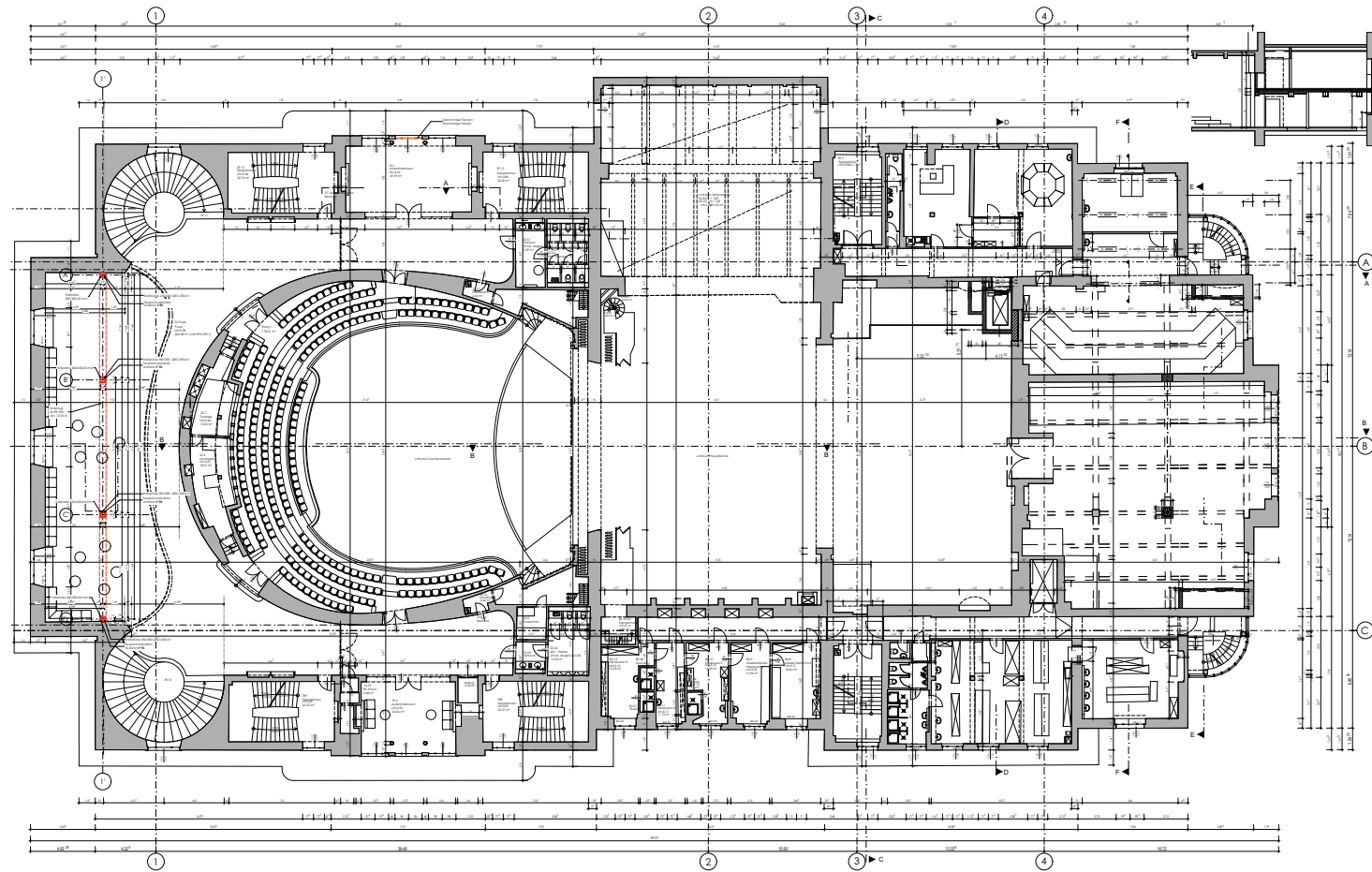


1. Obergeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz





Planunterlagen Bestand



Grundriss 2. Obergeschoss

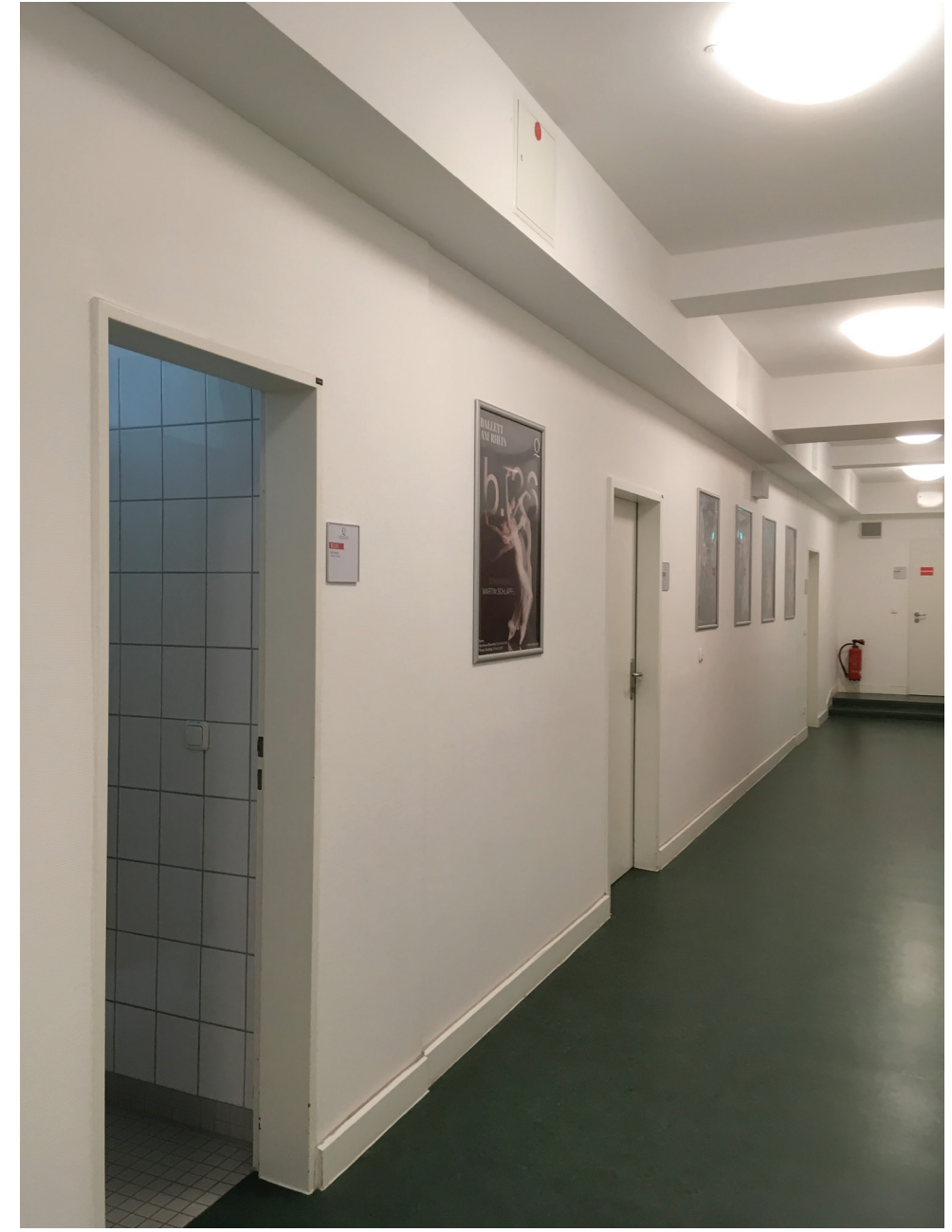
2. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden



2. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden



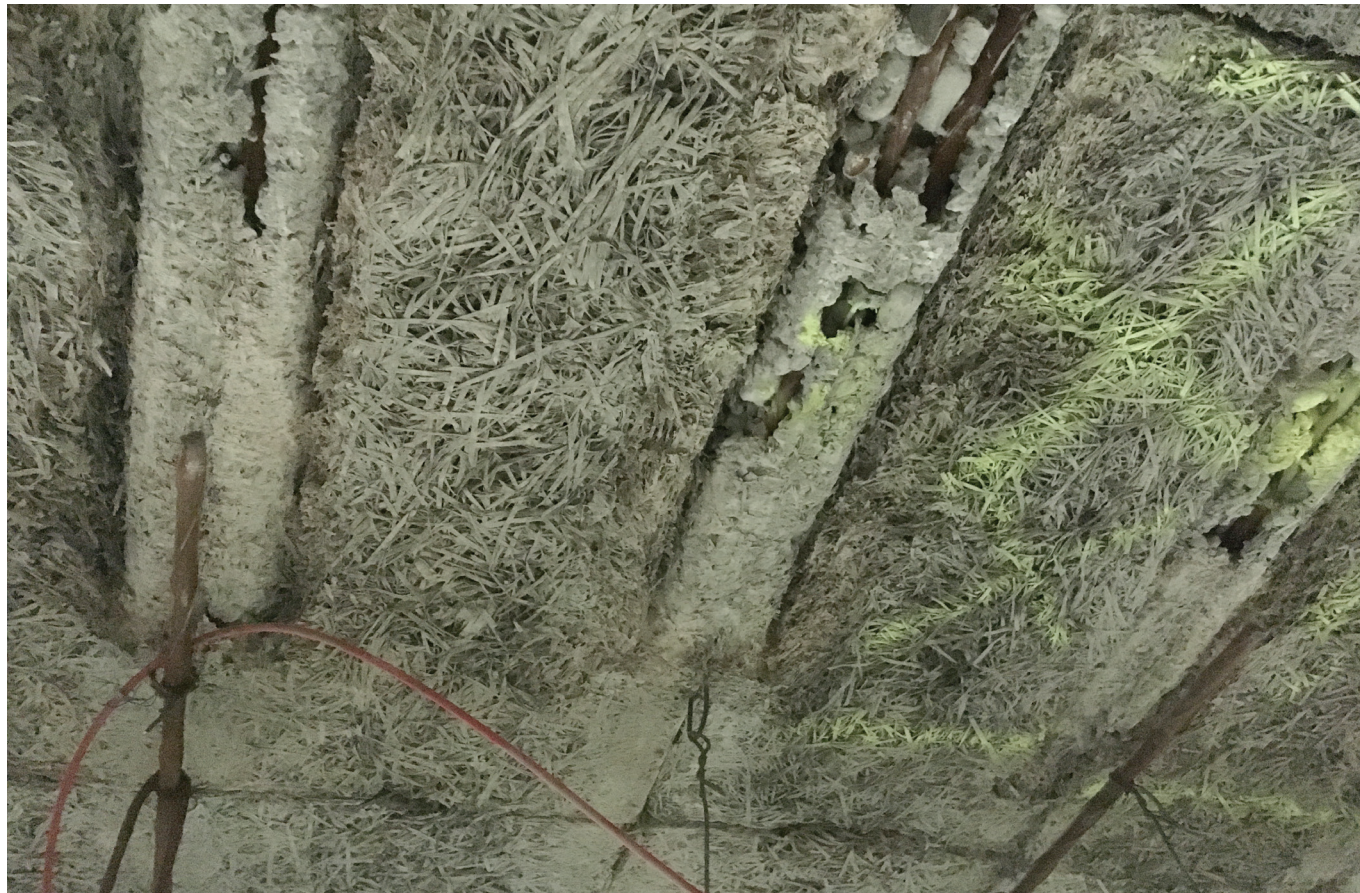
2. Obergeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz



2. Obergeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz



Foyer - Beispielfotos Schäden



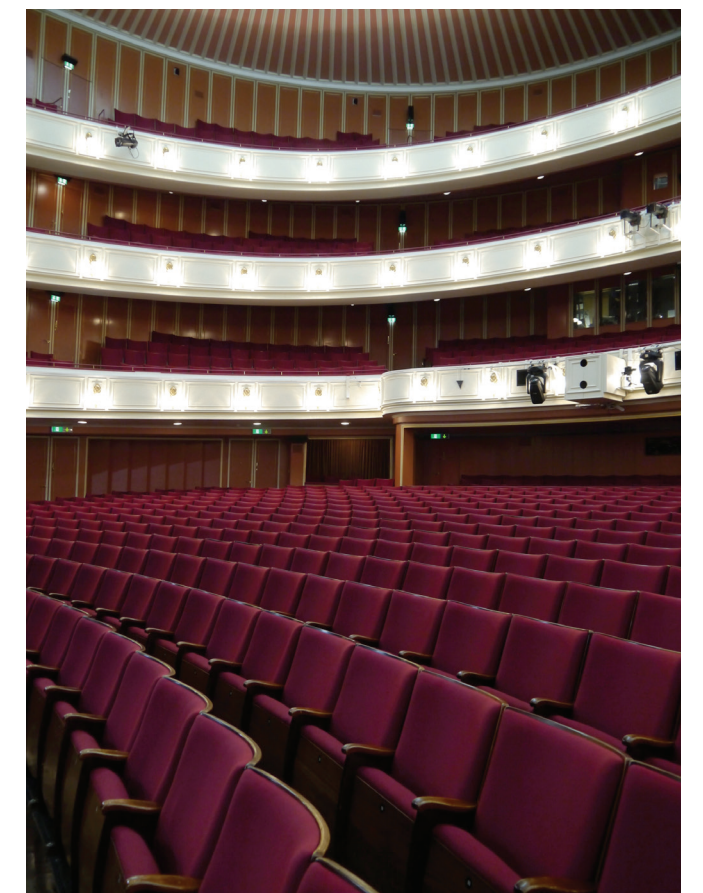
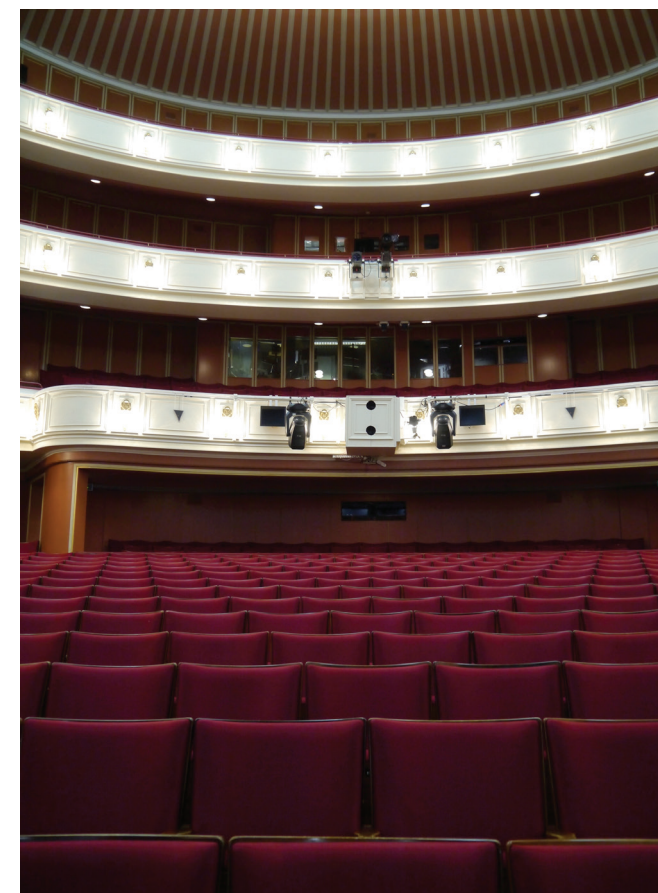
Foyer - Beispielfotos gute Bausubstanz



Zuschauersaal - Beispielfotos Schäden

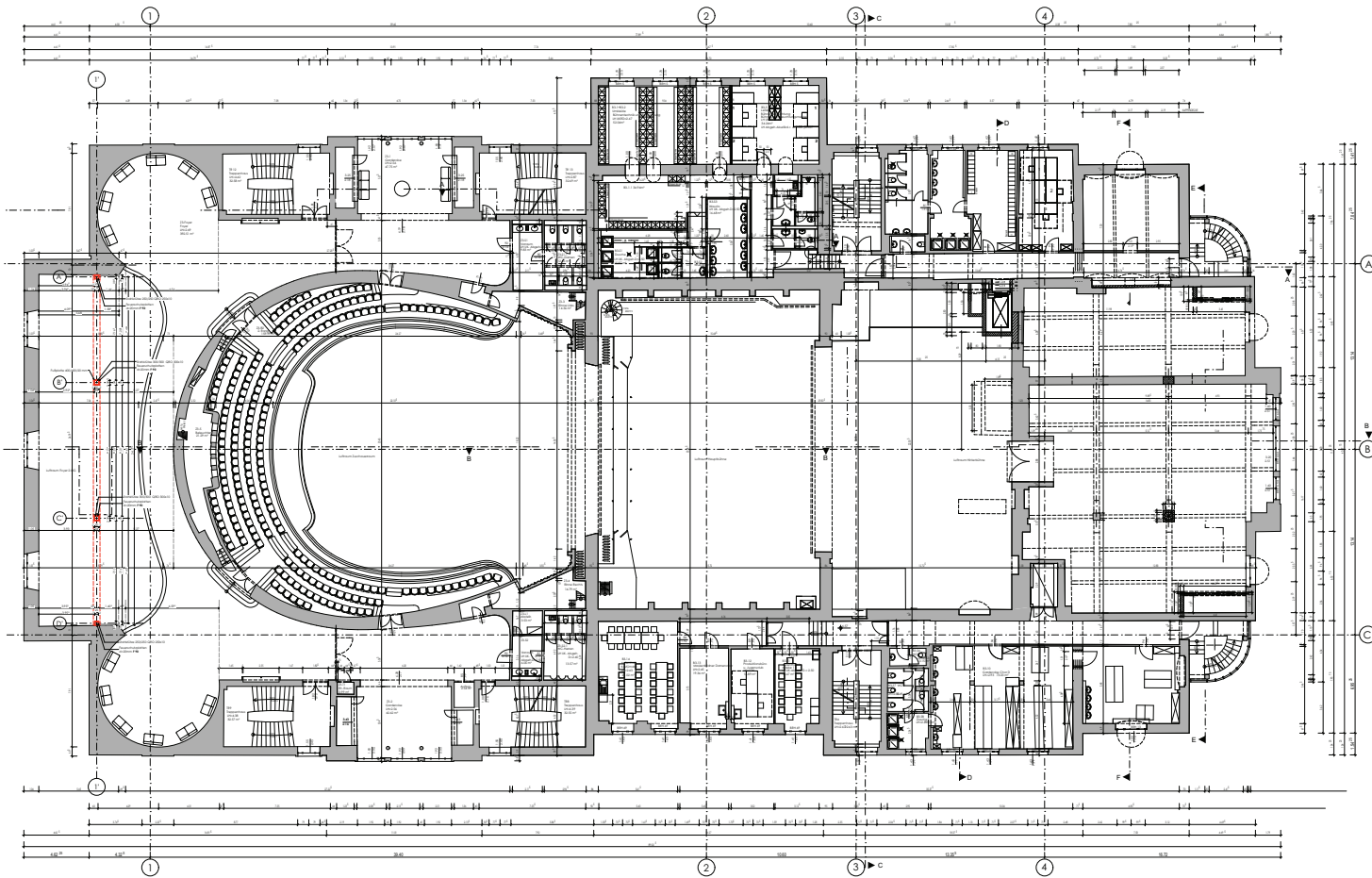


Zuschauersaal - Beispielfotos gute Bausubstanz

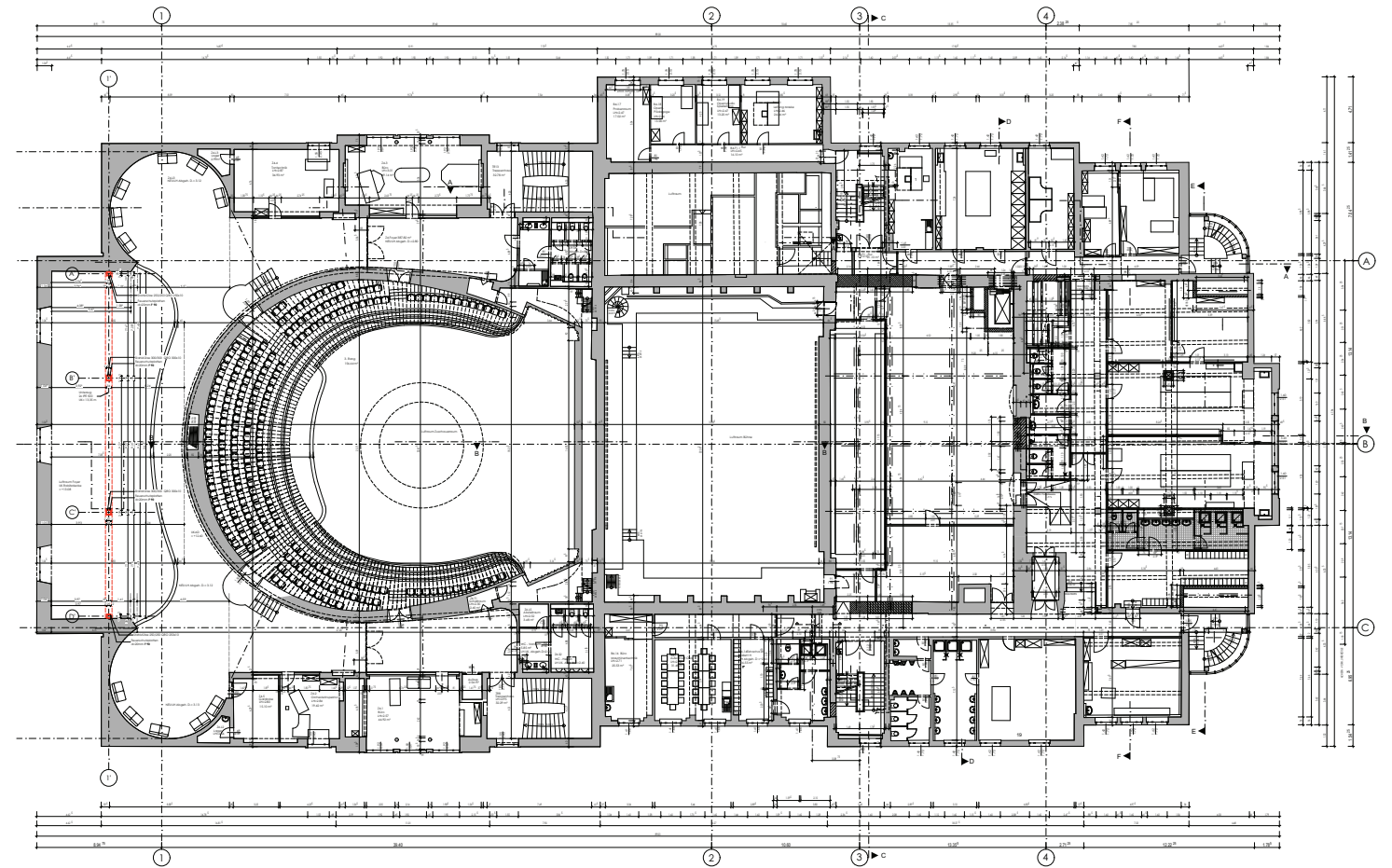




Planunterlagen Bestand



Grundriss 3. Obergeschoss



Grundriss 4. Obergeschoss

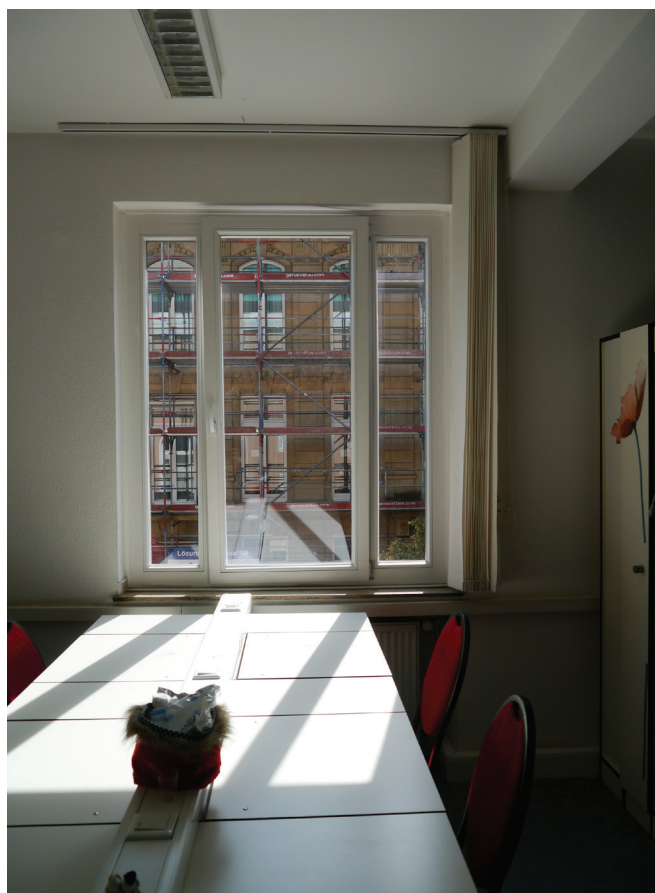
3. und 4. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden



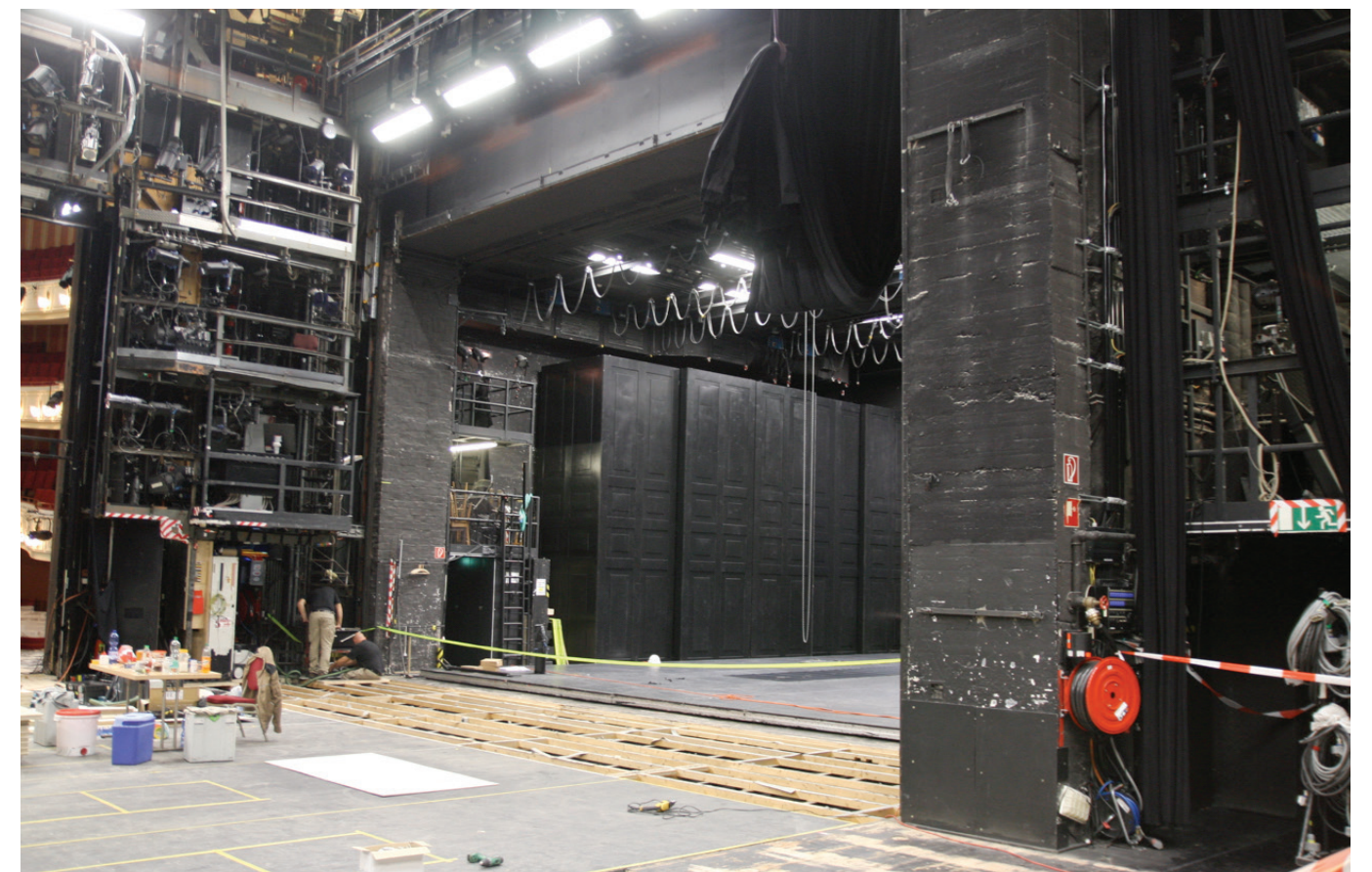
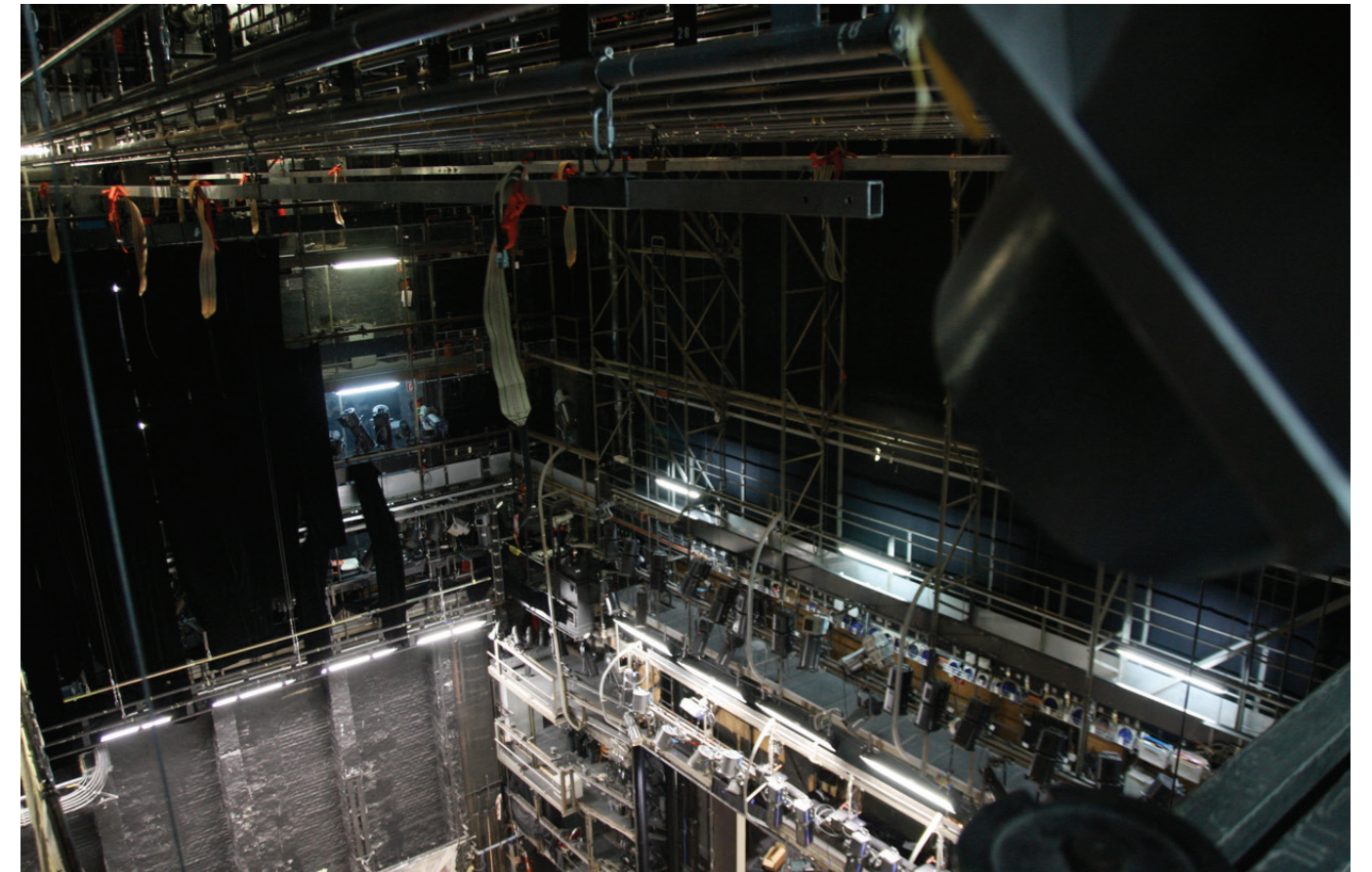
3. und 4. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden



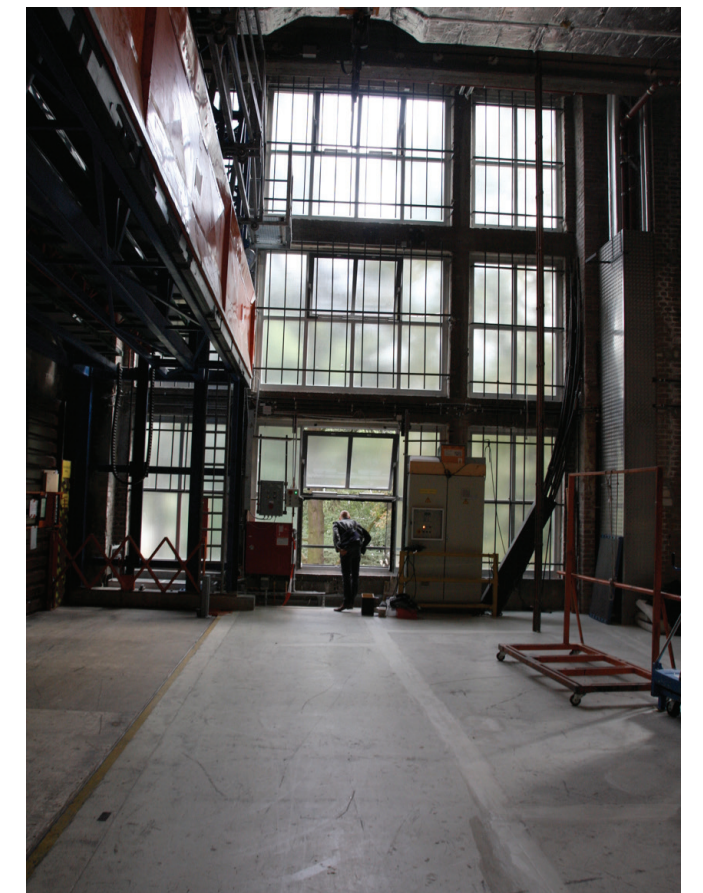
3. und 4. Obergeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz



Bühne und Hinterbühne - Beispielfotos Bausubstanz



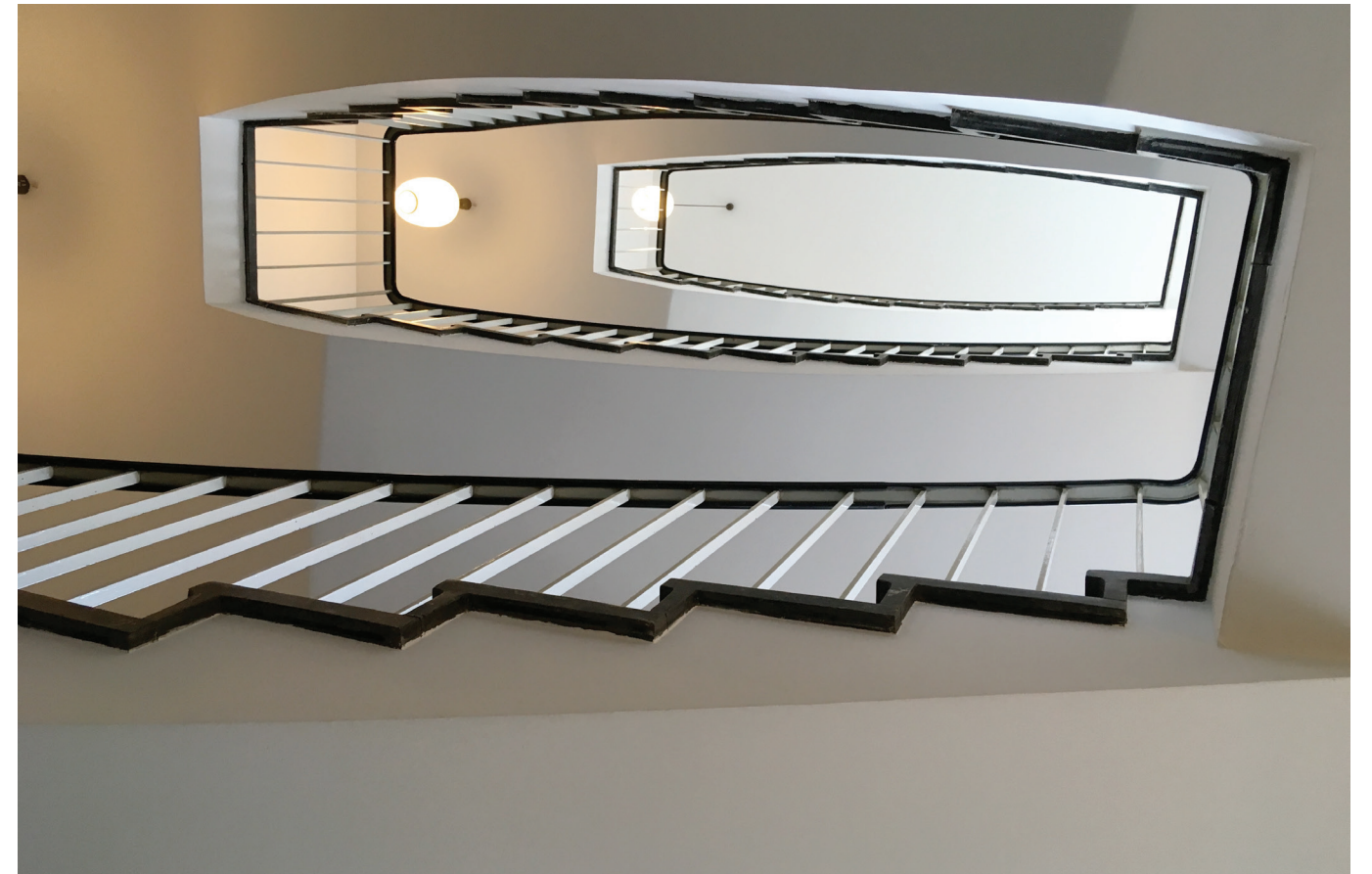
Bühne und Hinterbühne - Beispielfotos Bausubstanz



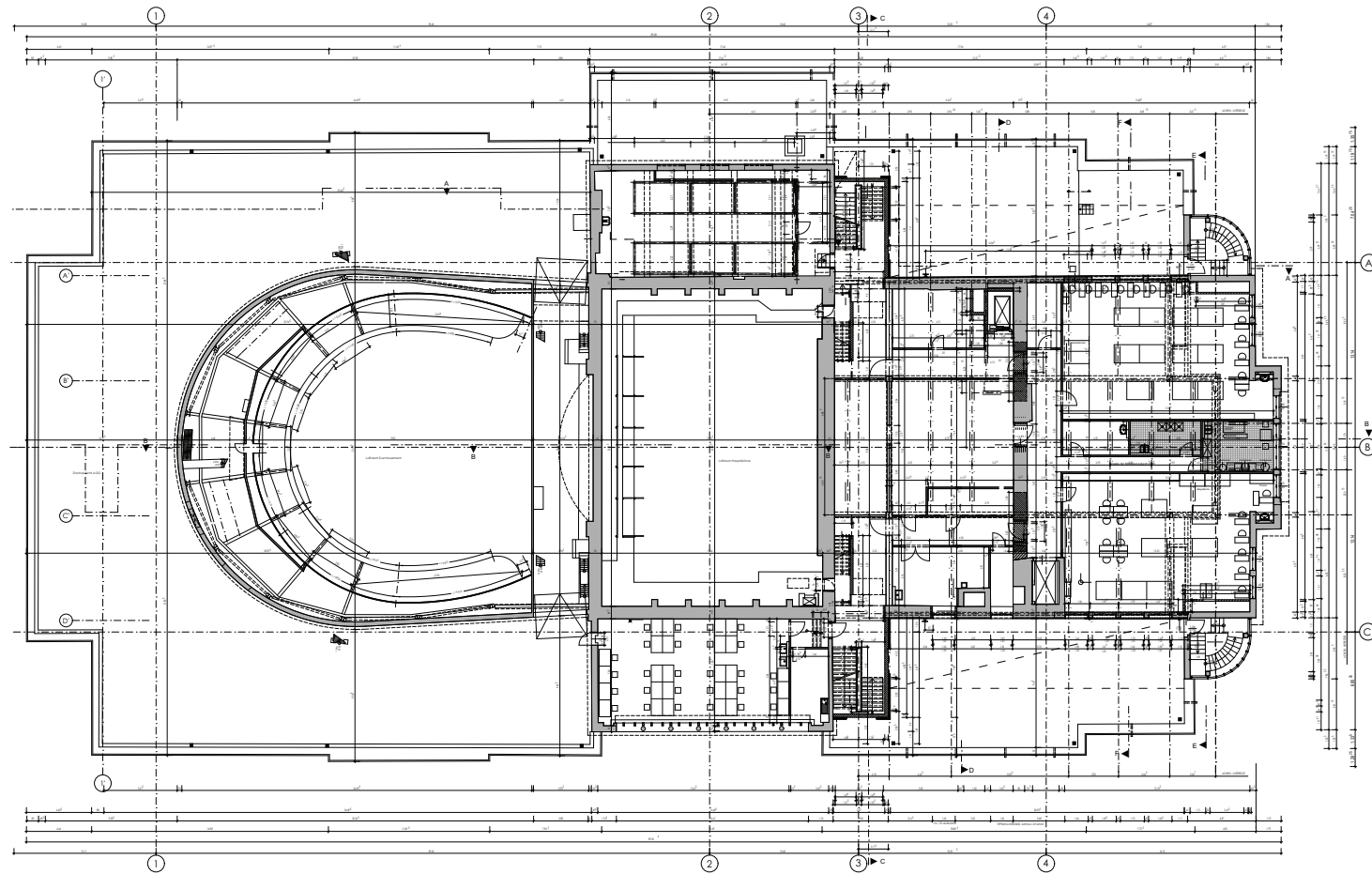
Treppenhäuse - Beispielfotos Schäden



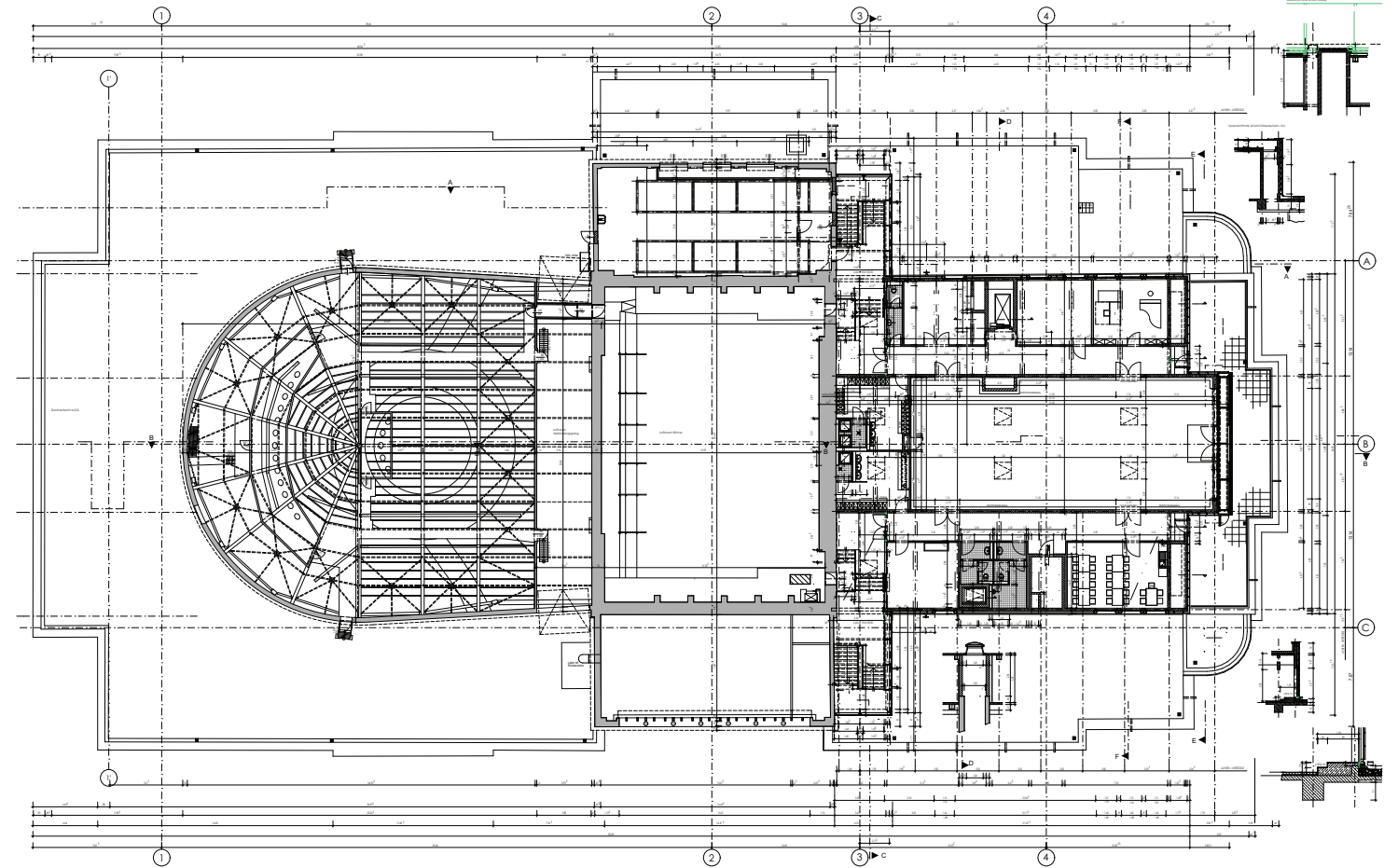
Treppenhäuser - Beispielfotos gute Bausubstanz



Planunterlagen Bestand



Grundriss 5. Obergeschoss



Grundriss 6. Obergeschoss

5. und 6. Obergeschoss - Beispielfotos Schäden

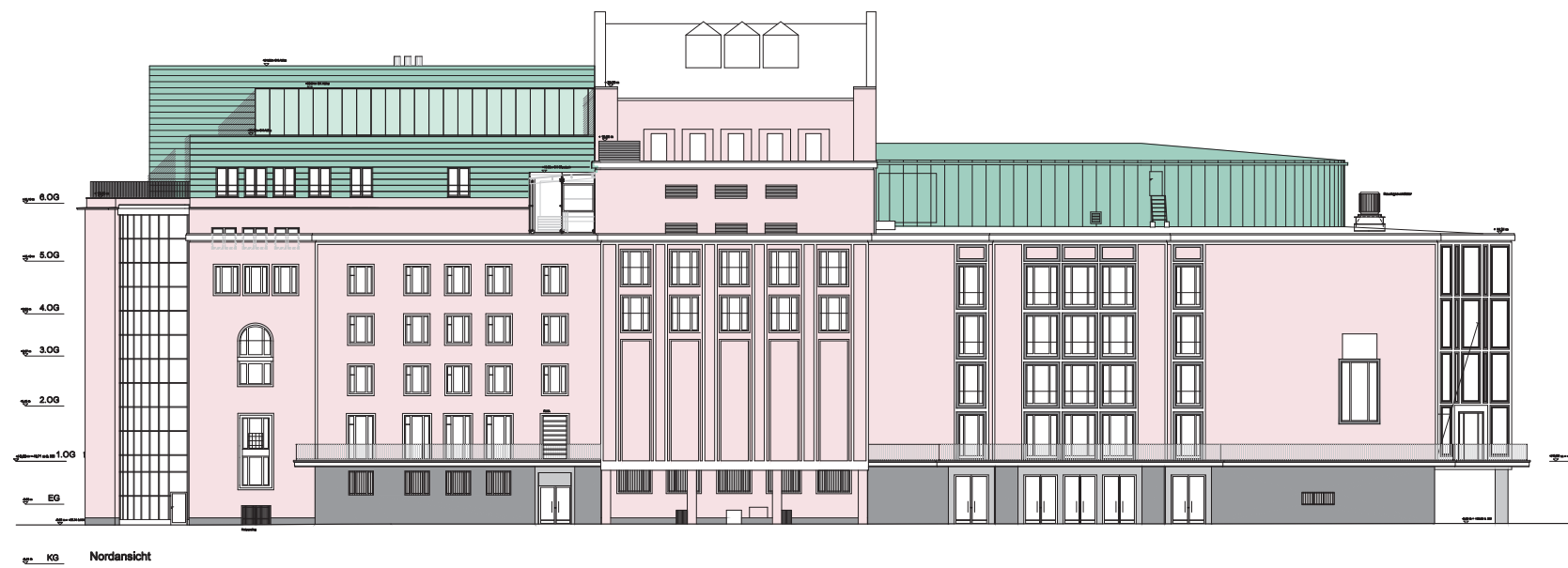


5. und 6. Obergeschoss - Beispielfotos gute Bausubstanz

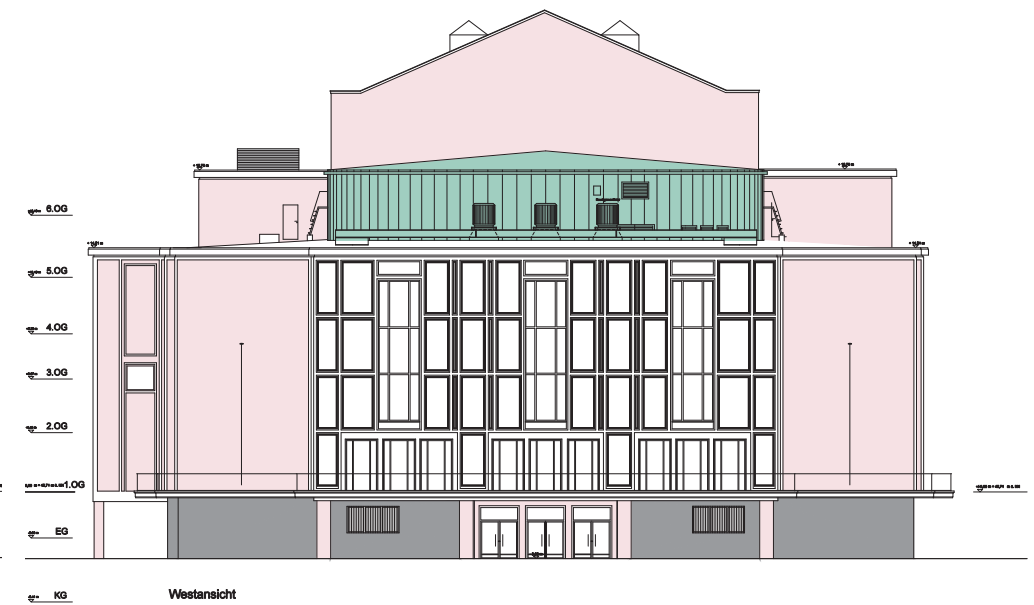




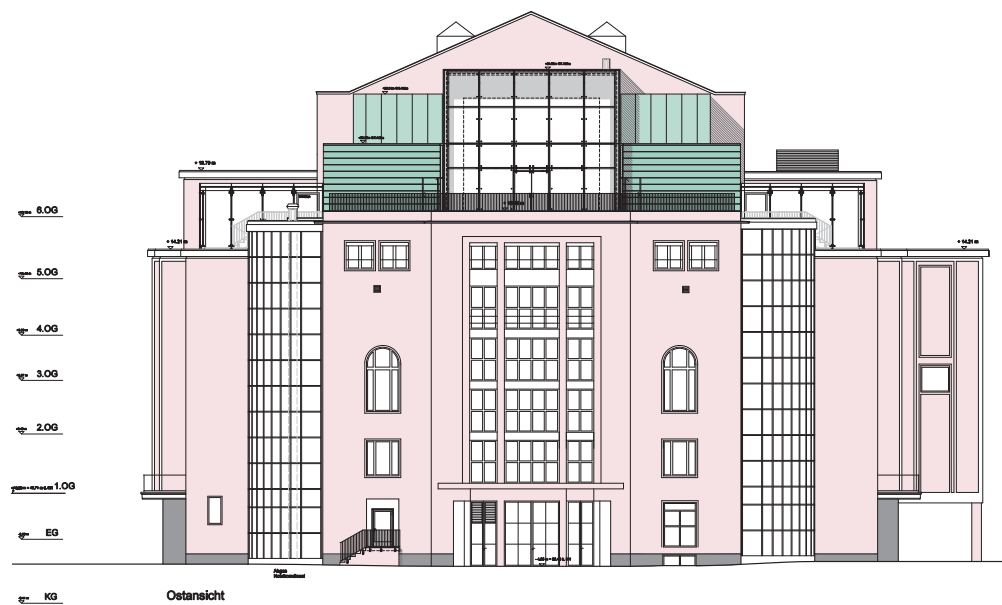
Planunterlagen Bestand



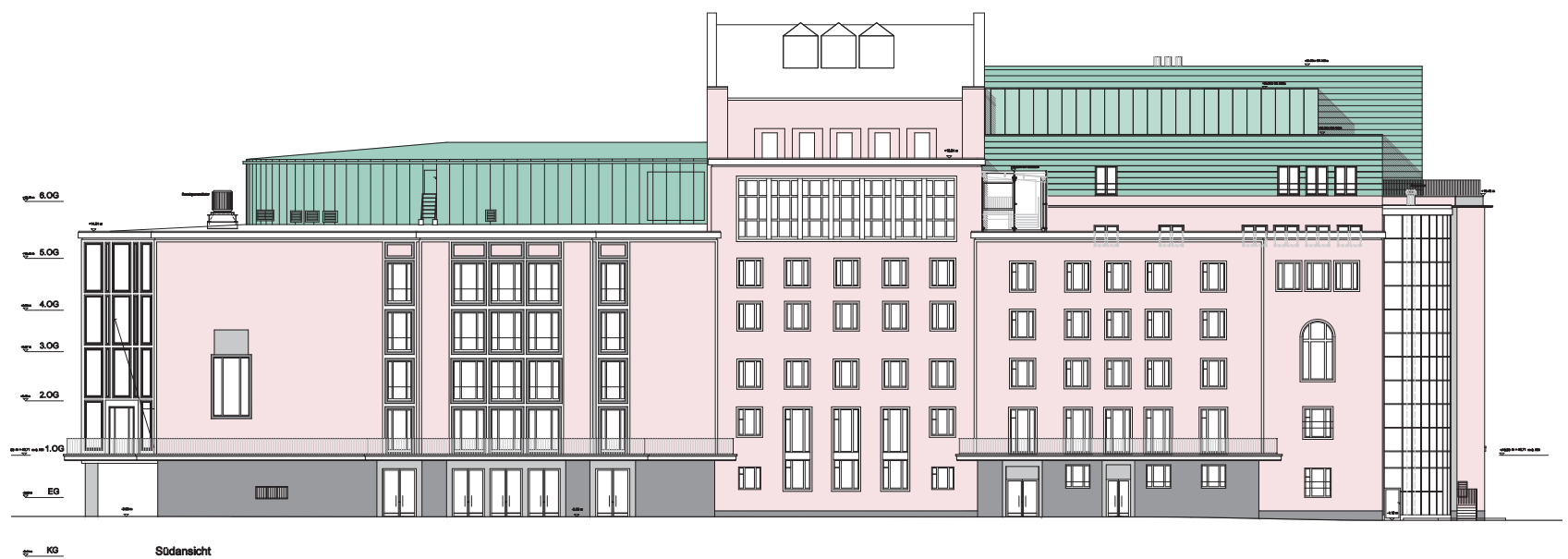
Ansicht Nord



Ansicht West



Ansicht Ost



Ansicht Süd

Fassaden und Aussenanlage - Beispielfotos Schäden



Fassaden und Aussenanlage - Beispielfotos gute Bausubstanz



